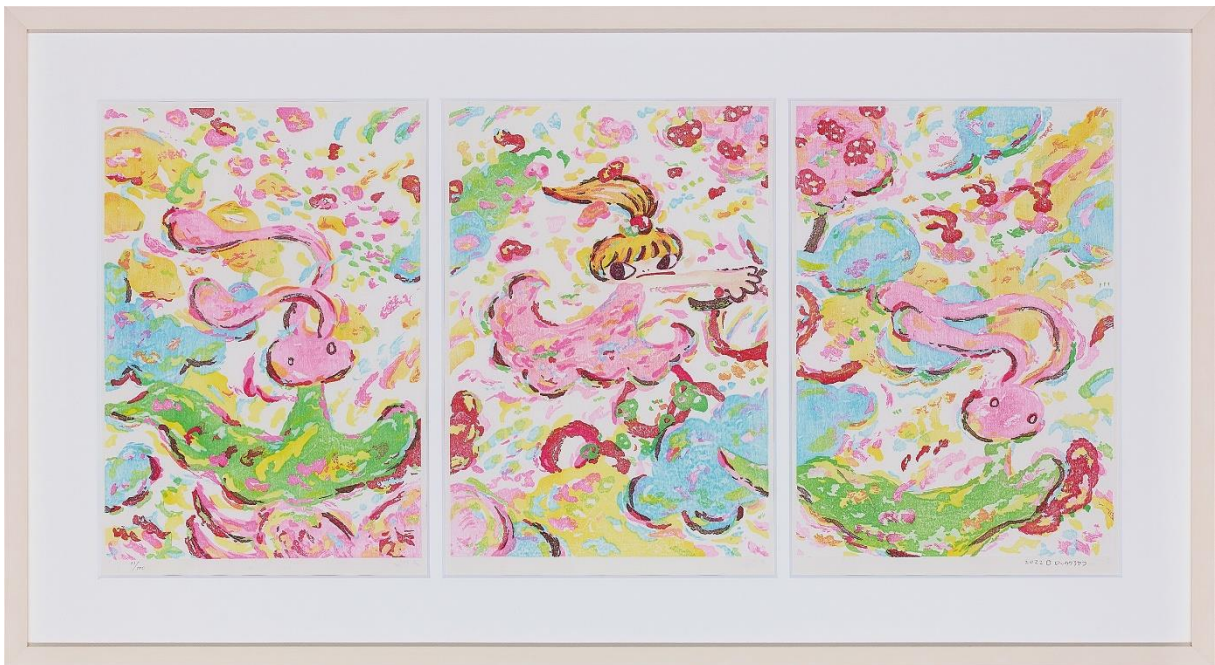


ロッカクアヤコ 「無題2」

ヨーロッパを拠点に活動し、国内外で高い評価を得ているアーティスト・ロッカクアヤコ氏とアダチ版画研究所との更なるコラボレーションが実現し、新たに木版画作品が完成いたしました。ロッカク氏はアクリル絵の具を付けた手指で直接キャンバスや段ボールに描く独自の手法が特徴。今回、高度な彫や摺の技術を駆使することにより、ロッカク氏らしい自在なタッチとカラフルな色彩をとどめながらも、木版らしい印象深い線と鮮やかで温かみある発色が生まれました。ロッカク氏の描いたポジティブな力にあふれる世界と伝統木版技術との新たな融合をぜひご堪能下さい。



ロッカクアヤコ Ayako Rokkaku

1982年生まれ。20歳の頃から独学で絵を描きはじめる。2006年、村上隆主催のアートイベント GEISAI でスカウト賞受賞。パーゼルのアートフェア volta への出展をきっかけに活動を広げ、日本やヨーロッパ各地で展示やライブイベントを行っている。2011年オランダのクンストハル美術館、2012年スロバキアのダヌビアナ美術館でそれぞれ大規模な個展を開催。2020年千葉県立美術館にて「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」を開催。

ロッカクアヤコ「無題2」(100部限定) 絵のみ **770,000円** (税込) 額付 **814,000円** (税込)

画寸法：各図 40.0×28.0 cm (三枚続) 額寸法：56.0 × 104.0cm

版種：木版画 用紙：越前生漉奉書(人間国宝 岩野市兵衛) 出版年：2022年

制作：株式会社アダチ版画研究所(彫師：岸千倉 摺師：岸翔子・鈴木茉莉奈)

監修：GALLERY TARGET、(公財)アダチ伝統木版画技術保存財団